



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI FUNZIONARIO - SETTORE PROFESSIONALE TECNICO — INFORMATICO - A TEMPO PIENO E INDETERMINATO (AREA III DEI FUNZIONARI C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA DEL 18/01/2024)

IL PRESIDENTE

- VISTO il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. n. 3/1957;
- VISTA la L. n. 508/1999 concernente la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche e dei Conservatori di musica;
- VISTO il D.P.R. n. 132/2003 recante norme regolamentari per l'autonomia statutaria e organizzativa delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato con Decreto Direttoriale n. 1516 del 15.06.2017;
- VISTO il D.Lgs n. 165/2001 s.m.i. recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche e integrazioni e, in particolare gli artt. 35 “Reclutamento del personale”, 35-quater “Procedimento per l'assunzione del personale non dirigenziale” (inserito dall'art. 3, comma 1, D.L. 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 giugno 2022, n. 79);
- VISTA la Legge n. 241/1990 s.m.i. concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA la Legge n. 104/1992 recante norme per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone portatrici di handicap;
- VISTA la L. n. 68/1999 recante norme per il diritto al lavoro dei disabili e, in particolare, l'art.16 concernente la disciplina dei concorsi presso le pubbliche amministrazioni;
- VISTO il D.P.R. n. 487/1994, come da ultimo modificato dal D.P.R. n. 82 del 16.06.2023, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi;
- VISTO il D.P.C.M. n. 174/1994 recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche;
- VISTO il D.P.R. n. 445/2000, e successive modifiche e integrazioni, contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO il Regolamento UE 2016/679 relativo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"



- VISTO il D. Lgs n. 196/2003 recante codice in materia di protezione dei dati personali come modificato dal D.Lgs n. 101/2018 recante disposizioni di adeguamento dell'ordinamento nazionale al Regolamento UE 2016/679;
- VISTO il D.P.R. dell'11.02.2005 n. 68 recante "disposizioni per l'utilizzo della posta elettronica certificata";
- VISTO il D.Lgs n. 82/2005 recante il codice dell'amministrazione digitale;
- VISTO l'art. 1-quater, comma 1, del D.L. n. 250 del 05.12.2005, convertito con modificazioni dalla Legge n. 27 del 03.02.2006;
- VISTO il D.Lgs n. 198/2006 recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della L. n. 246/2005;
- VISTO il D.P.R. n. 184/2006 contenente il "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi";
- VISTA la L. n. 190/2012 recante norme per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;
- VISTO il D.Lgs n. 33/2013, e successive modifiche e integrazioni, recante riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- VISTO il DPR del 07.08.2019 n. 143 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";
- VISTI i vigenti CCNL del comparto AFAM e, in particolare, il CCNL del comparto Istruzione e ricerca 2019-2021 sottoscritto in data 18/01/2024;
- VISTO l'art. 64-bis del D.L. n. 77/2021 introdotto dalla Legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021;
- VISTE le note M.U.R. prot. n. 3095 del 04.03.2022 "Personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità", prot. n. 7825 del 09.06.2022 avente ad oggetto "Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative", prot. n. 13022 del 27.10.2022 avente ad oggetto "Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato e a tempo determinato del personale tecnico-amministrativo", prot. n. 1921 del 16.02.2023 con oggetto "Accreditamento al portale unico del reclutamento per le assunzioni a tempo determinato e indeterminato. Chiarimenti ed indicazioni operative", prot. n. 3127 del 10.03.2023 avente ad oggetto "Personale tecnico amministrativo. Reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024", prot. n. 4330 del 04.04.2023 avente ad oggetto "Personale tecnico amministrativo. Posti disponibili alla mobilità 2023/2024", prot. n. 15498 del 01.12.2023 "Piattaforma in materia di personale afam. Inserimento del personale assunto a tempo indeterminato e a tempo determinato. Gestione anagrafiche. Facoltà assunzionali e relative modalità di utilizzo", prot. n. 3956 del 14.03.2024 "Mobilità personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2024-2025. Reclutamento e posti disponibili per la mobilità del personale amministrativo";



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”



- VISTA la delibera del CdA n. 17/2024 del 22.03.2024 recante oggetto “Organico a.a. 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici. Nota MUR prot. n. 2655 del 20.02.2024”;
- VISTO il D.L. n. 25 del 14.03.2025 convertito con Legge n. 69/2025, recante “*Disposizioni urgenti in materia di reclutamento e funzionalità delle pubbliche amministrazioni*”;
- VISTO il Decreto Direttoriale MUR-AFAM prot.n. 286 del 17/03/2025, notificato in data 28/04/2025 ed acquisito in pari data al prot. n. 2476, che stabilisce la nuova dotazione organica del Conservatorio di Musica “F. Cilea”;
- ATTESO che allo stato si dispone in organico di 4 posti vacanti nel profilo di Funzionario (n. 3 settore amministrativo gestionale e n. 1 tecnico informatico);
- DATO ATTO che il Conservatorio per l’a.a. 2024/2025 dispone di altrettante n. 4 facoltà assunzionali per il profilo di Funzionario;
- VISTA la nota MUR n. 7325 del 10/06/2025 ove viene precisato *che fino a gennaio 2026, le facoltà assunzionali già assegnate continueranno ad essere utilizzate dalle Istituzioni secondo il previgente regime e saranno visibili, come d’abitudine, all’interno delle Piattaforme Anagrafiche. Le istituzioni già assegnatarie delle facoltà assunzionali autorizzate, dunque, potranno procedere direttamente alle assunzioni e ad aggiornare le piattaforme Anagrafiche.*
- VISTE le determinazioni assunte dal CdA con la delibera n. 25/2025 del 13/06/2025, con la quale l’organo di indirizzo politico ha disposto di ripartire i posti disponibili e vacanti in dotazione organica nel seguente modo:
- *N.2 posti di Funzionario (Area III) amministrativo-gestionale, con reclutamento mediante progressione verticale ex art. 165 commi 5 e 6 del vigente CCNL;*
 - *N.1 posto di Funzionario amministrativo-gestionale, con reclutamento mediante concorso pubblico per titoli ed esami;*
 - *N.1 posto di Funzionario tecnico-informatico, con reclutamento mediante concorso pubblico per titoli ed esami;*

DECRETA

Art. 1 - OGGETTO

È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria di merito volta alla copertura di n. 1 posto in organico vacante e disponibile, a tempo pieno e indeterminato, del profilo di Funzionario – settore Tecnico/Informatico - Area Terza del CCNL “Istruzione e Ricerca”, Settore AFAM del 18/01/2024, per le esigenze del Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria.

Detta graduatoria, nel corso della sua validità, potrà altresì essere utilizzata per l’eventuale copertura del medesimo suddetto posto, laddove lo stesso, successivamente, dovesse rendersi vacante e/o



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

soltanto disponibile, anche per eventuali esigenze di natura temporanea, con contratti di lavoro a tempo indeterminato o determinato.



Art. 2 – Profilo professionale

Il Profilo professionale richiesto è riferibile all'Area dei Funzionari attualmente definita nell'Allegato I del C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM sottoscritto il 18 gennaio 2024. In base alla declaratoria contrattuale appartengono a quest'area “i lavoratori strutturalmente inseriti nei processi produttivi e nei sistemi di erogazione dei servizi che, nel quadro di indirizzi generali, garantiscono il presidio di importanti e diversi processi, concorrendo al raggiungimento degli obiettivi stabiliti, assicurando la qualità dei servizi e dei risultati, la circolarità delle comunicazioni, l'integrazione/facilitazione dei processi, la consulenza, il coordinamento delle eventuali risorse umane affidate, anche attraverso la responsabilità diretta di moduli e strutture organizzative”.

Le specifiche professionali attinenti alla qualifica richiesta sono:

- a) *Conoscenze specialistiche;*
- b) *Competenze necessarie ad affrontare problemi complessi, anche in contesti soggetti a cambiamenti imprevisti che richiedono capacità interpretative e l'adozione di soluzioni che possono prevedere conoscenze e procedure non convenzionali;*
- c) *capacità di applicare un'ampia gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti in modo consapevole e selettivo, operando in autonomia con abilità gestionali, organizzative e professionali atte a consentire la gestione efficace dei processi affidati ed il conseguimento degli obiettivi assegnati;*
- d) *responsabilità amministrative e di risultato sui processi affidati, con possibilità di autonoma assunzione di atti e decisioni, in conformità agli ordinamenti di ciascuna amministrazione, garantendo la conformità tecnica e/o gestionale delle soluzioni adottate; le responsabilità possono estendersi anche alla conduzione di team di lavoro e di unità organizzative.*

Art. 3 – Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto, a pena d'esclusione, il possesso dei seguenti requisiti generali:

- a) età non inferiore agli anni 18 e non superiore al limite della vigente normativa per il collocamento a riposo;
- b) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1 e 3-bis, del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165; titolari di Carta Blu UE, ai sensi degli articoli 7 e 12 della Direttiva 2009/50/CE del Consiglio Europeo; familiari di cittadini italiani, ai sensi dell'art. 23 del Decreto legislativo 6 febbraio 2007 n. 30;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) idoneità fisica all'impiego (l'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo il vincitore di concorso in base alla normativa vigente);



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- e) non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
- f) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985;
- g) non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo, non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;
- h) non avere riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione. Coloro che hanno procedimenti penali in corso, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale. Coloro che hanno riportato condanne penali devono indicare la data della sentenza, l'autorità che l'ha emessa, la natura del reato anche se è stata concessa grazia, amnistia, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del cpp e anche se nulla risulta dal casellario giudiziale.



2. È altresì richiesto, a pena d'esclusione, il possesso del seguente requisito specifico:

Laurea (triennale o magistrale) in informatica, ingegneria o altro titolo equipollente ai fini dell'accesso ai concorsi pubblici rilasciata da Università Statali e non statali accreditate dal MUR.

Ai sensi dell'articolo 3 del D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) per i cittadini non di madrelingua italiana, avere adeguata conoscenza della lingua italiana certificata di livello non inferiore a B2;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- d) un titolo equipollente documentato da idonea certificazione rilasciata dalle competenti autorità ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D.lgs. 165/2001; il candidato deve aver ottenuto l'equipollenza ai corrispondenti titoli italiani entro la data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione ovvero deve produrre prova documentale dell'invio dell'istanza alle Autorità diplomatiche e/o consolari competenti.

Non sono ammesse/i a partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, con il Direttore, con il Direttore



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

amm.vo, o con un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Reggio Calabria.

I requisiti prescritti devono essere posseduti sia alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione, che all'atto della sottoscrizione del contratto.

I candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'Amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 4 - presentazione della domanda: termini e modalità

La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata **ESCLUSIVAMENTE** per via telematica, autenticandosi con il “Sistema pubblico di identità digitale” (SPID) o la “Carta di identità elettronica” (CIE) o la “Carta nazionale dei servizi” (CNS) mediante la compilazione del modulo di candidatura nel portale “InPA” disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione nel portale stesso.

Per la partecipazione al concorso il candidato deve essere in possesso di un proprio indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) o di un domicilio digitale a lui intestato.

La domanda deve essere corredata dalla ricevuta di avvenuto versamento del contributo di partecipazione (non rimborsabile) di € 10,00 ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. n. 487/1994 come modificato dal D.P.R. n. 82 del 16.06.2023, da versare tramite “PagoPA” utilizzando il link: <https://solutionpa.intesasanpaolo.com/IntermediarioPAPortal/noauth/contribuente/verificamail?idDominioPA=80007890801>. Le istruzioni per il versamento del contributo sono allegato al presente Bando (*Allegato A*).

La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati entro le 23:59 (ore ventitré e cinquantanove minuti) ora italiana, del TRENTESIMO giorno decorrente da quello successivo alla pubblicazione del presente bando nel portale “InPA”.

Tale termine è perentorio.

Qualora il termine di scadenza cadesse in un giorno festivo, esso è prorogato alle ore 23:59 (ore ventitré e cinquantanove minuti), ora italiana, del primo giorno non festivo successivo.

Nell'eventualità di un malfunzionamento, parziale o totale della piattaforma digitale, accertato dall'amministrazione, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione o dei relativi allegati, verrà prevista una proroga del termine di scadenza per la presentazione della domanda corrispondente a quello della durata del malfunzionamento. Se tale ipotesi dovesse realizzarsi, verrà pubblicato sul portale unico del reclutamento e sul sito web del Conservatorio apposito avviso.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico, che, allo scadere del termine ultimo, improrogabilmente non permetterà più l'accesso alla procedura di candidatura.

In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”



Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda, il candidato deve dichiarare, pena l'esclusione, sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, quanto segue:

- a) cognome, nome e codice fiscale;
- b) luogo e data di nascita;
- c) luogo di residenza o domicilio (se diverso dalla residenza), il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato sul quale intende ricevere le comunicazioni relative al concorso, unitamente ad un recapito telefonico. I candidati sono tenuti a comunicare tempestivamente ogni sopravvenuta variazione del domicilio e del recapito a questa Amministrazione;
- d) possesso della cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini dello Stato italiano gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ai sensi dell'art. 38 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria e di essere titolare dei diritti civili e politici;
- e) se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisandone il Comune ed indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- f) Di non avere riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione. Coloro che hanno procedimenti penali in corso, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale. Coloro che hanno riportato condanne penali devono indicare la data della sentenza, l'autorità che l'ha emessa, la natura del reato anche se è stata concessa grazia, amnistia, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del cpp e anche se nulla risulta dal casellario giudiziale.
- g) il possesso del titolo di studio richiesto dall'art. 3 del bando, indicando la data del conseguimento e l'Istituzione presso la quale il titolo è stato conseguito e la votazione riportata. I candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno allegare la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.Lgs 165/2001;
- h) posizione riguardo agli obblighi militari;
- i) idoneità fisica all'impiego;
- j) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per dichiarazioni mendaci e/o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una pubblica amministrazione;



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- k) l'eventuale possesso di titoli, che a parità di punteggio, danno luogo a preferenza ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 487/1994 e s.m.i.; tali titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda. La mancata indicazione, non consentirà di valutare tali titoli ai fini della preferenza;
- l) il possesso di eventuali titoli di studio ulteriori rispetto a quelli richiesti per l'accesso all'impiego oggetto della procedura, nonché i titoli professionali e di servizio, con esatta indicazione di tutti gli elementi utili e necessari per la valutazione degli stessi, secondo le modalità previste dall'art. 7 del presente bando;
- m) l'adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di cittadinanza diversa da quella italiana);
- n) di non avere un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, con il Direttore, con il Direttore amm.vo o con un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria;
- o) di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R.445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci;
- p) il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al D.Lgs n. 196 del 2003 e al regolamento dell'Unione Europea n. 679 del 2016;
- q) i candidati riconosciuti diversamente abili, ai sensi dell'art. 20 della legge 5.2.1992, n. 104 dovranno dichiarare nella domanda la eventuale necessità di ausili e/o tempi aggiuntivi, nonché di aver diritto all'esonero dalla eventuale preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all'80%.



I candidati con cittadinanza diversa da quella italiana devono altresì dichiarare sotto la propria responsabilità:

- aa) di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- bb) di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i Cittadini appartenenti alla Repubblica;
- cc) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

L'amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

In caso di domanda presentata da candidati con disabilità accertata ai sensi dell'art. 4, comma 1, della legge n. 104/1992 o con disturbi specifici di apprendimento accertati ai sensi della legge n. 170/2010, l'Amministrazione prevede che lo svolgimento delle prove concorsuali avvenga attraverso l'adozione di misure compensative stabilite dalla commissione esaminatrice nel rispetto di quanto previsto dall'art. 3, comma 4-bis, del D.L. n. 80/2021 come convertito con modifiche dalla Legge n. 133/2021. Il Conservatorio assicura la partecipazione alle prove, senza pregiudizio alcuno alle candidate che risultino impossibilitate al rispetto del calendario previsto dal bando a causa dello stato di gravidanza o allattamento, anche attraverso lo svolgimento di prove asincrone e, in ogni caso, la disponibilità di appositi spazi per consentire l'allattamento. Le specifiche modalità di comunicazione delle particolari esigenze, verranno rese note all'atto della pubblicazione del calendario delle prove.

Si fa presente che le dichiarazioni mendaci o false sono punibili ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e nei casi più gravi possono comportare l'interdizione temporanea dai



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

pubblici uffici, ferma restando la decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.



Art. 5 - esclusione dal concorso

Il Conservatorio potrà disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati che:

- a) abbiano presentato la domanda oltre il termine indicato nel presente bando;
- b) abbiano presentato la domanda di partecipazione con modalità difformi da quelle prescritte o in modo incompleto rispetto a quanto indicato nel presente bando;
- c) risultino privi dei requisiti minimi di ammissione richiesti dall'articolo 3 del presente bando;
- d) non si presentino a tutte le prove previste, per qualsiasi motivo, o si presentino in ritardo, o siano privi di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Nelle more della verifica del possesso dei requisiti, tutti i candidati sono ammessi a partecipare alle prove concorsuali, con riserva.

Art. 6 - commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento del Presidente o del Direttore del Conservatorio. La commissione è formata e composta da tre membri, un Presidente e due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali. Le funzioni di segretario verbalizzante saranno assolve da un componente della commissione o da personale interno di qualifica EQ.

La Commissione esaminatrice potrà essere integrata da componente aggiuntivo per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese che parteciperà ai lavori della Commissione limitatamente per quanto attiene la propria materia.

Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e dell'art. 9 comma 3 del DPR 487/1994 e s.m.i. i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali. Almeno un terzo dei posti di componente della commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del sopra citato decreto legislativo.

In caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, il Presidente o il Direttore del Conservatorio provvede con proprio atto alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale oggetto del concorso. Tali criteri, una volta definiti, verranno resi noti mediante pubblicazione.

La Commissione avrà a disposizione complessivamente 90 punti ripartiti nel modo seguente:

- 10 punti per la valutazione dei titoli;
- 40 punti per la prova scritta;
- 40 punti per la prova orale.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Art. 7 - valutazione dei titoli



La valutazione dei titoli è effettuata dalla commissione sulla base di quelli autocertificati dai candidati nella domanda, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000.

Tutti i titoli di cui i candidati richiedono la valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

Non saranno presi in considerazione titoli autocertificati successivamente alla scadenza del termine di presentazione della domanda.

Per la valutazione dei titoli, la commissione dispone di 10 (dieci) punti complessivi, articolati come segue.

TITOLI DI STUDIO (max punti 5):

- a) se il candidato accede al concorso:
 - con una delle lauree triennali indicate all'art. 3, comma 2 del presente bando, alla laurea di II livello (specialistica o magistrale o diploma accademico AFAM di II livello) sono riconosciuti punti 1 (si valuta un solo titolo);
 - con una delle lauree del vecchio ordinamento o a ciclo unico indicate all'art. 3 comma 2 del presente bando, a tale titolo, oltre alla funzione di accesso, sono riconosciuti punti 1;
- b) ulteriore laurea triennale (oppure diploma accademico AFAM di I livello) rispetto a quella con cui il candidato accede ai sensi dell'art. 3 comma 2 del presente bando: punti 0,50 (si valuta un solo titolo);
- c) master universitario di primo livello, di durata almeno annuale: punti 1 (si valuta un solo titolo);
- d) master universitario di secondo livello di durata almeno biennale: punti 2 (si valuta un solo titolo);
- e) diploma di specializzazione universitario post-laurea di durata almeno biennale, abilitazione professionale o dottorato di ricerca: punti 2 (si valuta un solo titolo)

TITOLI PROFESSIONALI (max punti 2):

per idoneità in concorsi e/o selezioni pubbliche per profilo equivalente o superiore a quello ricercato: punti 1 per ogni idoneità (valutabili massimo due idoneità);

TITOLI DI SERVIZIO (max punti 3):

- a) per i servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato/determinato presso le Istituzioni dell'AFAM in profilo equivalente o superiore a quello ricercato: punti 1 per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;
- b) per i servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato/determinato presso altre Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o superiore a quello ricercato: punti 0,50 per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;

La valutazione dei titoli verrà effettuata dalla commissione dopo lo svolgimento delle prove orali, fermo restando il raggiungimento della votazione minima prevista dal successivo art. 9.

La valutazione complessiva sarà dunque determinata sommando il voto conseguito nella valutazione dei titoli al voto complessivo riportato nelle prove d'esame.



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

Art. 8 - preselezione



Nel caso in cui, per l'elevato numero dei candidati, si rendesse necessaria una preselezione ai sensi dell'articolo 35, comma 3, lett. a) del D.Lgs n. 165 del 2001, questa consisterà in un test a risposta multipla sulle materie oggetto delle prove d'esame da risolvere in un tempo predeterminato.

Sono esentati dalla preselezione, ai sensi della L. 104/1992, e s.m.i. (in particolare l'art. 20, comma 2 bis introdotto dall'art. 25, comma 9, D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 agosto 2014, n. 114) i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%, i quali saranno direttamente ammessi alla prova scritta.

Sono ammessi allo svolgimento della preselezione esclusivamente i candidati in possesso di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Nel caso di svolgimento della preselezione saranno ammessi a sostenere la prova scritta – oltre ai candidati esentati dalla preselettiva stessa come sopra indicato – i candidati che risulteranno collocati in graduatoria entro i primi 25 posti, nonché i candidati che avendo partecipato alla preselezione riporteranno lo stesso punteggio del venticinquesimo classificato.

Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale del concorso.

L'assenza del candidato alla preselezione comporta l'esclusione dal concorso qualunque ne sia la causa.

Le informazioni relative allo svolgimento della preselezione saranno rese note secondo le modalità previste all'articolo 10 del presente bando.

In caso di prova preselettiva, la prova scritta avrà luogo entro 48 ore dal termine della prova preselettiva stessa.

Art. 9 - prove di esame

Le prove di esame consisteranno in due prove, di cui una scritta ed una orale, che tenderanno ad accertare le competenze in rapporto al profilo professionale da assumere e verteranno sulle materie e/o argomenti di seguito elencati:

- a) Conoscenze tecniche a livello universitario relative alle discipline fondamentali dell'informatica (architettura dei calcolatori, linguaggi di programmazione più diffusi, sistemi operativi, reti di calcolatori, database, programmazione a oggetti, ingegneria del software, applicazioni web) paramtrate alle esigenze di una piccola/media Istituzione di formazione universitaria;
- b) Conoscenza e capacità di gestione di sistemi ed applicativi distribuiti, anche in “cloud” (posta elettronica, condivisione e gestione documentale, piattaforme per didattica a distanza, applicativi gestionali Intranet, servizi per la didattica, siti web);
- c) Competenze teoriche e pratiche per la gestione di reti telematiche (cablata e wireless);
- d) Sicurezza informatica con soluzioni sia hardware che software paramtrate alle esigenze di una piccola/media Istituzione di formazione universitaria;
- e) Elementi di ordinamento giuridico Istituzioni AFAM (legge 508/1999, D.P.R. 132/2003, Statuto del Conservatorio di Musica di Reggio Calabria “F.Cilea”);



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- f) Rapporto di lavoro dei dipendenti pubblici (Titolo IV "Rapporto di lavoro" D.Lgs. 165/2001)
- g) Accertamento della conoscenza della lingua inglese.

12

La prova scritta, in particolare, avrà contenuto teorico-pratico e consisterà nello svolgimento di un elaborato e/o nella risoluzione di quesiti a risposta sintetica.

Non sarà possibile portare carta da scrivere, appunti, manoscritti, libri, o pubblicazioni di qualunque specie. **È possibile, esclusivamente, l'utilizzo del dizionario della lingua italiana.**

Non sono ammessi altresì telefoni portatili e strumenti idonei alla memorizzazione o trasmissione di dati, né è possibile comunicare con altri candidati durante lo svolgimento delle prove.

In caso di violazione, la commissione potrà disporre l'immediata esclusione dalla selezione.

Supereranno la prova scritta e saranno ammessi alla prova orale, i candidati che riporteranno il punteggio minimo di 24/40.

La prova orale consisterà in una serie di domande sulle materie e/o argomenti sopra indicati, e sarà volta anche l'accertamento della **conoscenza della lingua inglese.**

La prova orale avrà luogo in un'aula aperta al pubblico.

La prova orale si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 24/40.

Le informazioni relative allo svolgimento delle prove (scritta e orale) saranno rese note secondo le modalità previste all'articolo 10 del presente bando.

Il tempo concesso ai candidati per lo svolgimento delle prove sarà deciso dalla commissione.

Per lo svolgimento delle prove i candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

L'assenza del candidato alle prove, nell'orario stabilito, sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

Art. 10 - comunicazioni ai candidati

Ogni comunicazione ai candidati concernente la procedura, compreso il calendario di tutte le prove, sarà data attraverso il portale InPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> e effettuata mediante pubblicazione all'albo on line e sul sito web istituzionale del Conservatorio "F. Cilea" <https://www.conservatoriocilea.it> nell'Area "Amministrazione Trasparente" -Bandi di concorso-.

Il calendario delle prove sarà comunicato almeno 15 gg. prima della data stabilita per lo svolgimento delle stesse.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti. I candidati ai quali non sia stata comunicata un'eventuale esclusione sono tenuti a presentarsi, senza altro preavviso, nel giorno, ora e luogo indicati.

Art. 11 – Riserve - preferenze a parità di merito-equilibrio di genere

Il presente bando è stato emanato in osservanza delle disposizioni in materia di assunzioni obbligatorie di cui alla Legge 12 marzo 1999 n. 68 e nessuna riserva è prevista per gli appartenenti alle categorie protette in quanto la quota d'obbligo risulta rispettata mediante personale in servizio.



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

Quanto ai soggetti appartenenti alle categorie di cui agli artt. 1014 e 678 del D.Lgs. 15.03.2010 n. 66, l'aliquota è assolta mediante riserve già apposte in precedenti bandi di concorso.

I candidati in possesso dei titoli di preferenza indicati all'art. 5 del D.P.R. 487/1994 s.m.i. che intendono far valere gli stessi, a parità di titoli e di merito, devono autocertificarli nel format della domanda sul portale del reclutamento InPA. I titoli di preferenza devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione.

Si evidenzia che al 31.12.2024, nel profilo professionale di Funzionario era in servizio una sola unità di personale di genere donna.

Art. 12 – formazione e approvazione della graduatoria - ricorsi

Espletate le prove e valutati i titoli, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria generale di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto da ciascuno, con l'osservanza, a parità di punti, delle preferenze previste dall'art. 5 del DPR 487/1994 e s.m.i.

Con decreto del Presidente, accertata la regolarità degli atti, viene approvata la graduatoria provvisoria.

Detto provvedimento verrà pubblicato sul portale inPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, sul portale dei bandi AFAM all'indirizzo web <https://afam-bandi.cineca.it>, all'Albo pretorio del Conservatorio, sul sito web istituzionale del Conservatorio “F. Cilea” <https://www.conservatoriocilea.it> - nell'area “Amministrazione Trasparente” -Bandi di concorso- e avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo scritto avverso errori materiali o omissioni al Presidente della Commissione.

I reclami verranno esaminati da parte della commissione.

Successivamente, il Presidente approva la graduatoria in via definitiva, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

Anche la graduatoria definitiva verrà pubblicata sul portale inPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, sul portale dei bandi AFAM all'indirizzo web <https://afam-bandi.cineca.it>, all'Albo pretorio del Conservatorio, sul sito web istituzionale del Conservatorio “F. Cilea” <https://www.conservatoriocilea.it> - nell'area “Amministrazione Trasparente” -Bandi di concorso- e avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

La Graduatoria sarà valida ed efficace per due anni decorrenti dalla data di pubblicazione.

Dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva decorre il termine per eventuali impugnative.

Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Reggio Calabria.

Art. 13 - assunzione in servizio

Il candidato dichiarato vincitore sarà invitato ad assumere servizio in prova, sotto riserva di accertamento del possesso dei titoli e dei requisiti prescritti per l'assunzione, in conformità a quanto previsto dal vigente CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca.

Con il vincitore sarà sottoscritto un contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato.



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

Per i cittadini di Stati terzi, è obbligatoria la presentazione, prima dell'assunzione, dei documenti comprovanti tutte le dichiarazioni presentate, con le modalità di cui all'art. 3 comma 4 del DPR 445/2000, ferma restando la tutela accordata ai rifugiati e ai titolari di protezione sussidiaria.

In conformità alla Nota MUR-AFAM n. 13022 del 27.10.2022, al fine di garantire efficacia ed efficienza alla presente procedura di reclutamento, consentendo la copertura del fabbisogno del Conservatorio, si stabilisce che il vincitore (o i candidati idonei in caso di scorrimento della graduatoria), che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria. Di conseguenza, in caso di rinuncia al posto messo a bando, il vincitore verrà depennato dalla graduatoria, la quale sarà scorsa per individuare il nuovo/i vincitore/i.

Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per giustificato motivo, gli effetti economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.

All'atto dell'assunzione, il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, vigente all'atto dell'assunzione stessa.

L'Amministrazione si riserva di disporre la non immissione in servizio e/o di risolvere il rapporto di lavoro del candidato a carico del quale risultino condanne per fatti tali da configurarsi come incompatibili con le mansioni connesse al profilo di inquadramento. Il Conservatorio provvederà a richiedere il certificato del casellario giudiziale e a verificare le autocertificazioni prodotte.

Ai sensi dell'art. 35, comma 5-bis, del D.Lgs. 165/2001, il nuovo assunto dovrà permanere nella sede di prima destinazione per un periodo non inferiore a cinque anni.

Nel corso della vigenza della graduatoria di merito, laddove il posto messo a concorso dovesse rendersi successivamente vacante e/o soltanto disponibile, il Conservatorio potrà stipulare con i candidati utilmente collocati in graduatoria contratti di lavoro a tempo indeterminato o determinato, anche per far fronte ad eventuali esigenze di natura temporanea.

Art. 14 - diritto di accesso

Il diritto di accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati è esercitabile secondo la disciplina di cui alla L. 241/90 e al successivo Regolamento di cui al D.P.R. 184/2006, al termine della procedura comparativa.

Art. 15 – responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 5 e ss. della L. 241/90, è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica di Reggio Calabria, Dott. Marco Prochilo, e-mail marco.prochilo@conservatoriocilea.it



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

Art. 16 - trattamento dei dati personali



Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del D.lgs 196/2003, come modificato dal D.lgs 101/2018, i dati forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio di Musica di Reggio Calabria e verranno trattati esclusivamente ai fini dell'espletamento della presente procedura concorsuale, della eventuale assunzione in servizio, o comunque per tutte le finalità connesse e strumentali rispetto alla procedura.

Il trattamento potrà anche essere affidato ad una società specializzata.

Il trattamento dei dati sarà in ogni caso effettuato nel rispetto delle libertà fondamentali, senza ledere la riservatezza e la dignità dei candidati, adottando sempre principi ispirati alla correttezza, liceità, trasparenza, necessità e pertinenza.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

Il titolare dei dati personali è il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria “F. Cilea”.

Art. 17 – norme finali e di rinvio

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si osservano le disposizioni vigenti in materia di svolgimento dei concorsi pubblici. Il presente bando è pubblicato sul portale inPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, sul portale dei bandi AFAM all'indirizzo web <https://afam-bandi.cineca.it>, all'Albo pretorio del Conservatorio, sul sito web istituzionale del Conservatorio “F. Cilea” <https://www.conservatoriocilea.it>, nell'area “Amministrazione Trasparente” -Bandi di concorso-.

Il Conservatorio, per successive ragioni di fatto e/o di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare e/o annullare la presente procedura.

Il Presidente

Dott. Eduardo Lamberti Castronuovo

firma autografa omissa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. 39/1993